

# «Notti sacre» l'arte indica le vie della fede

Da domani a domenica 29 concerti e mostre nelle chiese e nelle piazze di Bari Vecchia

di LIVIO COSTARELLA

**R**iscoprire i luoghi sacri baresi porgendoli al grande pubblico attraverso l'arte, la musica, la poesia, il teatro, il pensiero e la preghiera. Di questo e molto altro si occuperà la quarta edizione di «Notti Sacre», evento curato da Parrocchia Cattedrale, Basilica di San Nicola, Museo Diocesano, Arciconfraternite di Bari Vecchia e associazione «Voci e silenzi». La rassegna si svolgerà da domani, sabato 21 a domenica 29 settembre e «La fede manifesta» sarà il tema principale del ricco cartellone, dato che il 2013 coincide con la conclusione dell'Anno della fede, indetto da Benedetto XVI. Dodici i luoghi che ospiteranno

Serata inaugurale  
in Cattedrale con la  
Sinfonica della Provincia  
diretta da Michele Nitti

«Notti Sacre», dislocati tutti nella città vecchia: a partire dalla Cattedrale (con il succorpo e il battistero), la Basilica di San Nicola, il Museo Diocesano, l'auditorium Vallisa, Piazzetta San Marco e le chiese di Sant'Anna, Ss. Medici, San Gaetano, del Carmine, Santa Scolastica, del Gesù e di Santa Teresa. Il direttore artistico don Antonio Parisi e il

parroco della Cattedrale don **Franco Lanzolla** hanno illustrato ieri le linee guida della manifestazione che offrirà tutti i giorni, da domani, una serie di appuntamenti ad ingresso libero, che «intendono mostrare - come



spiega l'arcivescovo di Bari-Bitonto **Francesco Cacucci** - una via che ci coinvolga nella ricerca di quella speranza a cui tutti aneliamo».

Domani si inizia in Cattedrale, alle 21, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica della Provincia diretta da **Michele Nitti**, con i soprani **Valentina Farcas** e **Maria Luisa Dituri** e i cori Ju-

venes Cantores e Modus Novus diretti da **Luigi Leo**: in programma, di Schubert, l'*Offertorium «Totus in corde languet»* e quattro lieder per soprano e orchestra, seguiti dal *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn. **Domenica 22, alla Chiesa dei Ss. Medici, alle 19,30, un appuntamento speciale con la musica sacra dell'archivio storico**

**della polifonica barese, con il Coro della Polifonica «Biagio Grimaldi» diretto da Sabino Manzo (organista Simone Falcone);** alle 21, all'auditorium Vallisa, ci sarà il concerto del duo formato da **Marco Fornaciari** (violino) e **Maria Angèle Thomas** (pianoforte).

Tra le mostre permanenti che si potranno visitare da domani,



## APPUNTAMENTI

In alto una foto dalla mostra «Cattedrale di luce»  
A sinistra l'Orchestra sinfonica della Provincia di Bari

spicca nel succorpo della Cattedrale «L'arte di William Tode», uno dei grandi protagonisti dell'arte contemporanea, le cui opere sono presenti nei più importanti musei del mondo; nel Museo Diocesano ci sarà la mostra collettiva «La Fede Manifesta», organizzata dagli artisti pugliesi **Maria Addamiano, Claudio Cusatelli, Michele Damiani, Michelangelo De Virgilio, Vito Maiullari, Mario Vacca**; nell'auditorium Vallisa, si potrà assistere a «Cattedrale di luce», suggestiva personale fotografica a cura di **Michele Cassano**, mentre nel Battistero della Cattedrale ci sarà la Mostra Ufficio Missionario «Concilio e Missione», curata da don **Ambrogio Velluto**.

Tra gli altri eventi, citiamo l'incontro «Credere fa bene» condotto da **Ernes Ronchi** venerdì 27 alle 20, in Cattedrale e un ricordo di don Tonino Bello nella pièce del Teatro Diocesano, diretta da **Lino De Venuto** sabato 28, alle 21, in Cattedrale. Il programma in dettaglio è su [www.nottisacrebari.it](http://www.nottisacrebari.it)